



festival delle isole

classical and contemporary music

17 JULY – 6 SEPT | 2014

ISOLE EGADI (TP)

**festival
delle
isole**
classical and contemporary music

ISOLE EGADI (TP)

2014

17 JULY – 6 SEPT

INDICE

PONTI GALLEGGIANTI	01
ISOLE EGADI	02
AGENDA	03
ARTISTI	04
TEAM	05
AROUND FESTIVAL	06
I° CONCORSO INTERNAZIONALE	07
PARTNERS	/

festival delle isole

classical and contemporary music

ISOLE EGADI (TP)

2014

17 JULY – 6 SEPT





La proposta progettuale parte dalla tradizione offerta turistica che il Comune di Favignana promuove annualmente, con l'intento di potenziare e costituire un appuntamento culturale e attrattivo per i turisti italiani e stranieri. Il "Festival delle Isole" assumerà, quest'anno, la particolare accezione di "Ponti Galleggianti", prendendo spunto proprio da una zona dell'isola di Favignana. Favignana, Levanzo e Marettimo, come ponti galleggianti, collegano la Sicilia con il resto del mondo, rappresentando una sintesi delle bellezze della storia, della cultura e del territorio siciliano. Con il "Festival delle Isole: Ponti Galleggianti", si organizzerà un servizio di accoglienza completo, che parte dalla pianificazione della vacanza del turista, fino al termine del suo soggiorno. Sarà realizzato un sito web dedicato al Festival, attraverso cui sarà possibile interagire con un referente per pianificare la propria vacanza: mezzi di trasporto, luoghi di permanenza, ristoranti ed escursioni. Grazie ad un "Pass" riportante i loghi del Festival, del Comune e della Regione Sicilia, il turista sarà inserito in un programma di agevolazioni che vanno dagli sconti per le escursioni, fino agli sconti pernottamenti e ristoranti. Il fulcro principale della presente proposta è il "Percorso dei 5 sensi", che rappresenterà il filo conduttore del Festival. Il turista avrà modo di conoscere da vicino la cultura siciliana alternando degustazione di prodotti enogastronomici, a spettacoli culturali musicali e teatrali, grazie all'intervento di prestigiosi artisti di livello nazionale. A partire dalla seconda settimana di luglio, dal giovedì al sabato dal tardo pomeriggio alla sera, fino alla prima settimana di settembre 2014, saranno proposti eventi musicali di vario genere che valorizzeranno il "Percorso dei 5 sensi". Faranno da cornice agli spettacoli, una serie di mostre artistiche, fotografiche, la presenza di artisti di strada che offriranno al turista stimoli e suggestioni della cultura siciliana: prodotti enogastronomici locali, di aziende che rappresentano importanti testimonianze dell'imprenditoria siciliana, saranno offerti insieme ad una spiegazione delle

origini e delle caratteristiche dei prodotti degustati. Formaggi, salumi, miele, vino e cibo di strada costituiranno la proposta enogastronomica. Accanto all'aspetto gastronomico, sarà valorizzato l'artigianato locale al fine di coinvolgere il turista nella conoscenza dei mestieri antichi che hanno distinto la Sicilia come al top della cultura italiana. Per stimolare l'idea dei "Ponti Galleggianti", sarà organizzata una serata di animazione con giochi pirotecnici che saranno effettuati nelle tre isole principali, in una sorta di dialogo luminoso e sonoro. Alle attività serali, si alterneranno proposte vantaggiose per le escursioni diurne, sia marittime visitando Levanzo, Marettimo e le isole minori; sia interne all'isola come la passeggiata ai giardini Ipogei tra le cave di tufo. Il Festival è un'occasione di divertimento per tutta la famiglia, anche i bambini avranno particolare attenzione, organizzando dei momenti ludici e di animazione tra cui il teatrino dei pupi siciliani. Scopo principale del Festival è, quindi, potenziare l'offerta turistica, collegando i servizi e le risorse del territorio con un messaggio di diffusione e conoscenza della cultura e della tradizione siciliane.



Il Comune di Favignana comprende le isole di Favignana, Levanzo e Marettimo. Favignana ha una superficie di 19,38 Km², per una popolazione di 3.539 abitanti; complessivamente, insieme alle altre isole, il numero di abitanti è di 4.574.

In provincia di Trapani, queste isole rappresentano una meta turistica nazionale ed internazionale, grazie ai suggestivi paesaggi naturalistici, ricchi di storia, di tradizioni popolari e cultura. Il mare è la principale fonte di sostentamento del Comune, sia da un punto di vista commerciale, per via della pesca, sia da un punto di vista prettamente turistico e logistico. La bellezza dei fondali e la ricca biodiversità che caratterizzano la flora e la fauna marine, pongono Favignana come un punto di riferimento per gli appassionati di snorkeling, di diving e di escursioni marine. Il porto, infatti, oltre ad essere adeguato per il settore della pesca, accoglie centinaia di barche, scafi e yacht, che stagionalmente attraccano per fini turistici. Sebbene, il mare rappresenti la maggiore attrattiva delle isole, anche i paesaggi interni sono degni di nota, poiché sono riflesso della cultura marinara mediterranea, per non parlare dei percorsi archeologici interni che sono all'insegna delle passeggiate di migliaia di turisti ogni anno.

Il Comune di Favignana, a fronte, delle ultime stagioni estive, segnala un calo dell'afflusso di viaggiatori, risentendo del difficile periodo finanziario e politico nazionale ed internazionale. Tale tendenza si ripercuote sui servizi di ricezione turistica, sulle aziende di trasporti e su tutte le attività che ruotano intorno all'accoglienza del turista. Forte della propria esperienza di organizzazione di eventi di intrattenimento stagionali, il Comune di Favignana intende risollevarne il mercato turistico locale, proponendo il "Festival delle Isole", un evento che annualmente anima le estati favignanesi. Questa occasione, sarà utile per rilanciare l'immagine di una Sicilia ricca di storia, tradizioni, cultura e innovazioni, così da far conoscere il made in Sicily sia a livello nazionale che internazionale.



LUGLIO

Giovedì 17 | Favignana | h 21.00

Gran Galà d' Apertura

Orchestra Giovanile Mediterranea.
direttore: Maestro Francesco Gilio.
musiche del Maestro Sergio Rendine.

Venerdì 18 | Favignana | h 21.00

Orchestra Giovanile Mediterranea.
direttore: Maestro Alberto Maniaci.
fisarmonica: Maestro Ruggiero Mascellino.

Giovedì 31 | Favignana | h 21.30

Disakkordo.

AGOSTO

Venerdì 1 | Favignana | h 21.30

Matrimonia.

Sabato 2 | Favignana | h 21.30

Swing aut club.

Giovedì 7 | Favignana | h 21.00

Gran galà lirico dell' Accademia Cantori Nuovi
a cura del Maestro Onofrio Claudio Gallina.

Venerdì 8 | Favignana | h 21.00

Gran galà lirico dell' Accademia Cantori Nuovi
a cura del Maestro Onofrio Claudio Gallina.

AGOSTO

Giovedì 14 | Favignana | h 21.00
Antonio Cicero & Sestetto Armonia
"Tanghi e Milonghe"

Venerdì 15 | Favignana | h 21.30
Cipria

Giovedì 21 | Favignana | h 21.00
Orchestra Giovanile Mediterranea in "Soundtrack"
direttore: Maestro Alberto Maniaci

Venerdì 22 | Favignana | h 21.00
ALMA MATER
Maurizio Sazio & 'Ncurunati

Sabato 23 | Favignana | h 21.00
M.D.R. SHOW
a cura del Maestro Corinna Cascino.

Venerdì 29 | Marettimo | h 21.00
Concerto d' arpa, voce e violoncello
a cura del Maestro Marco Correnti.

SETTEMBRE

Giovedì 4 | Favignana | h 21.00
Euforia



ALBERTO MANIACI

DISAKKORDO

FRANCESCO GILIO

GIOVANNI SOLLIMA

MATRIMIA

MAURIZIO SAZIO & 'NCURUNATI

ONOFRIO CLAUDIO GALLINA

ORCHESTRA GIOVANILE MEDITERRANEA

RUGGIERO MASCELLINO

SERGIO RENDINE

SWING AUT CLUB

ANTONIO CICERO & SESTETTO ARMONIA

EUFORIA

CIPRIA

... e tanti altri

ARTISTI





Alberto Maniaci è nato a Palermo nel settembre del 1987. Ha conseguito i Diplomi in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo, studiando rispettivamente con Mimma Latora, Marco Betta e Carmelo Caruso. Dal 2005 ad oggi ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra con Ennio Nicotra, frequentando numerose Masterclasses a Perugia, Milano, Mantova e San Pietroburgo. Parallelamente ha partecipato a numerosi corsi di Piero Bellugi a Firenze e Roma, dal 2007 in poi. Le sue esperienze direttoriali lo portano ad esibirsi con l'Orchestra Giovanile Mediterranea (da egli stesso fondata a Palermo nel 2002), Orchestra Giovani Solisti Siciliani, Accademia Concertante d'Archi di Milano, Peter The Great Music Academy (San Pietroburgo), Orchestra Jazz Siciliana, Orchestra Filarmonica Nissena, Florence Symphonietta, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma (in occasione del concorso Toscanini per giovani direttori d'orchestra, nel quale si è classificato tra i primi 12 selezionati in tutto il mondo), Orchestra Sinfonica del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, Orchestra da Camera "Ruggero II", Mediterranean Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Giovanile Internazionale "Fedele Fenaroli" di Lanciano, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2012 è risultato vincitore del 3° premio al V Concorso Internazionale "Luigi Mancinelli" di Orvieto per direttori d'orchestra, dirigendo l'Orchestra Spazio Musica in occasione della stessa competizione. Nello stesso anno ha vinto il "Premio delle Arti" di direzione d'orchestra, organizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca presso il Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila. Nel Settembre del 2013 risulta selezionato per gli ottavi di finale del 53° Concours International de jeunes chefs d'orchestre di Besancon (Francia).





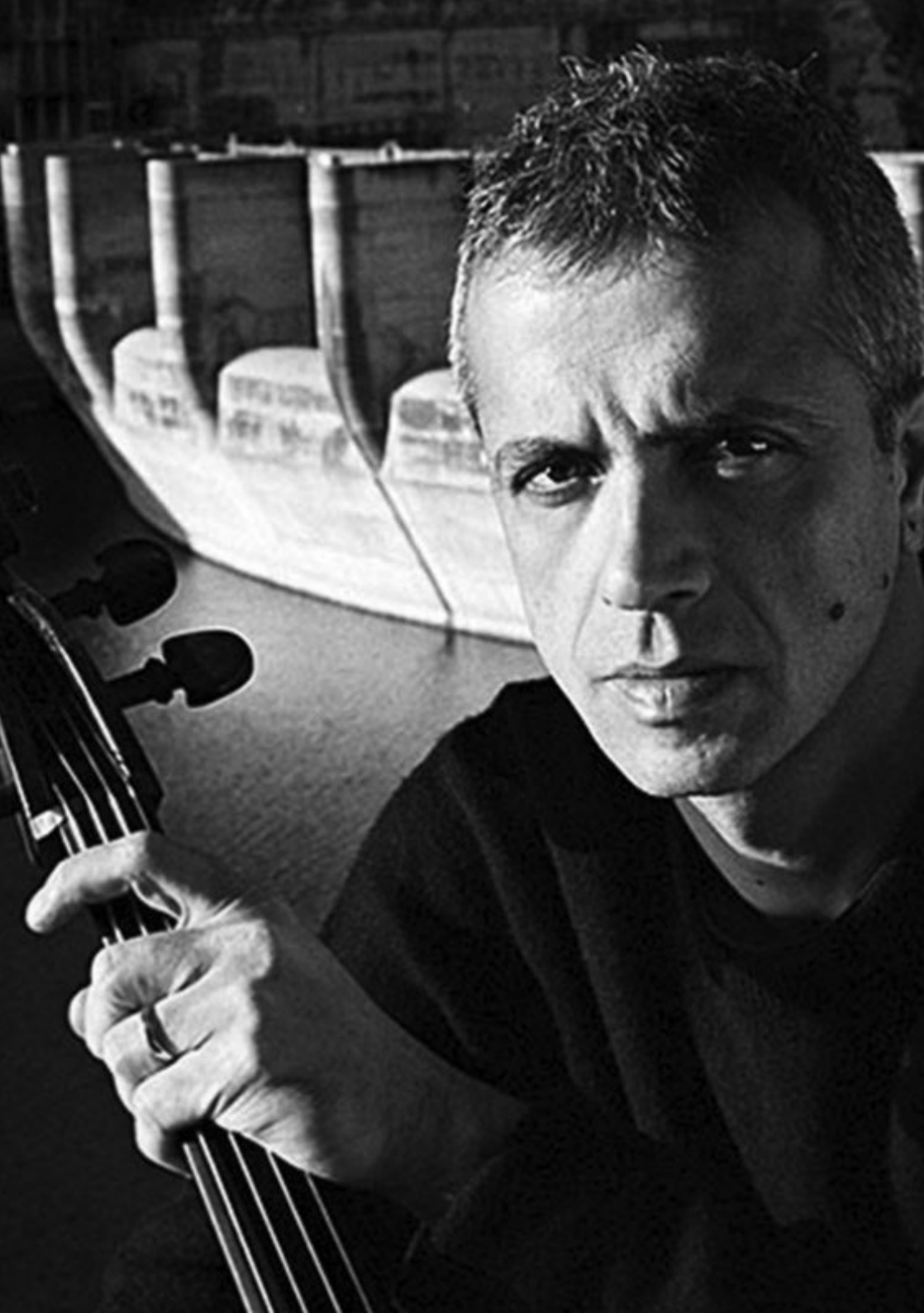
DISAKKORDO

Tutti gli artisti sono stati partoriti prematuramente dal Conservatorio V. Bellini di Palermo. Il parto prematuro ha creato al gruppo non pochi choc, tra cui: perdita di memoria e dislessia, incapacità di rimanere seri per più di 5 minuti, razzismo verso tutti quelli che invece al Conservatorio ci vegetano senza riuscire a distinguere un accordo maggiore da uno minore, e altri effetti collaterali meno noti. In seguito ad una crisi mistica congiunta e ad un momento di alta illuminazione, hanno deciso di formare un trio in cui ogni singola c.....a espulsa dalla loro mente, dalla loro bocca e da altre parti non ben definite prendesse forma. Quel giorno infausto nacquero i Disakkordo, aggressivi come l'orticaria, resistenti come le piattole, e fuori di testa come Zichichi. Attenzione, il trio di tanto in tanto subisce mutazioni genetiche e si trasforma in quartetto o quintetto. glia, straccio, mappina, ferro da stiro, aspirapolvere, campanello, citofono per creare dei suoni killer unici, capaci di stendere sul colpo persino i miglior intenzionati. Tenere i Disakkordo lontano dalla portata dei bambini!



Francesco Gilio nasce a Salassa in provincia di Torino nel 1964. Dopo il diploma di clarinetto conseguito al conservatorio di S. Cecilia in Roma sotto la guida del Maestro Vincenzo Mariozzi, inizia l'attività di concertista, sia come solista che in diverse formazioni sinfoniche e da camera, esibendosi nelle principali istituzioni musicali italiane ed estere

Studia e si perfeziona in composizione e direzione d'orchestra. Collabora con le principali istituzioni musicali nazionali quali: Teatro dell'Opera di Roma; Accademia Nazionale di S. Cecilia; Teatro Massimo di Palermo; Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Siciliana; Orchestra della Fondazione "G. Spontini" di Jesi; Teatro "Pirandello" di Agrigento. Dal 1996 al 1998 è stato Coordinatore Artistico dell'Orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza. Dal 1999 è invitato frequentemente dall'orchestra del Teatro "Marrucino" di Chieti, con cui ha realizzato il 2 Maggio 1999, in prima esecuzione mondiale, la "Missa pro Beatificatione in onore di P. Pio da Pietrelcina" del Maestro Sergio Réndine, con solista José Carreras, trasmessa dalla RAI Radio -Televisione Italiana in mondovisione. Ad Aprile 2000 con il Teatro Marrucino ha realizzato in prima esecuzione mondiale l'opera "Passio et Resurrectio" del M° Sergio Réndine trasmesso dalla RAI in diretta Radio e in differita TV. Dal Giugno 2000 è Direttore Musicale dell' Orchestra da Camera "Arturo Toscanini" con la quale ha debuttato ad ASSISI in un concerto dedicato alla Pace nel Mondo su invito del Festival Internazionale per la Pace di ASSISI 5ª Edizione. Nel 2001 è stato invitato a partecipare anche alla 6ª Edizione del Festival Internazionale per la Pace di ASSISI, con l'orchestra da Camera "Arturo Toscanini" concedendo per la prima volta nella sua storia ad una orchestra e al suo Direttore, il privilegio della partecipazione per due volte consecutive al Festival. Ha collaborato con musicisti ed artisti quali: Sergio Réndine, Salvatore Accardo, Ennio Morricone, Domenico Bartolucci, Vladimir Aškenazij, José Carreras, Gianluigi Gelmetti, Simone Alaimo; Ugo Gregoretti, Alberto Sordi, Vittorio Gasmann, Milva.



Giovanni Sollima è un vero virtuoso del violoncello. Suonare per lui non è un fine, ma un mezzo per comunicare con il mondo. È un compositore fuori dal comune, che grazie all'empatia che instaura con lo strumento e con le sue emozioni e sensazioni, comunica attraverso una musica unica nel suo genere, dai ritmi mediterranei, con una vena melodica tipicamente italiana, ma che nel contempo riesce a raccogliere tutte le epoche, dal barocco al "metal". Scrive soprattutto per il violoncello e contribuisce in modo determinante alla creazione continua di nuovo repertorio per il suo strumento. La prestigiosa Chicago Symphony Orchestra gli ha appena commissionato un concerto per due violoncelli per se stesso e il M°Yoyo Ma. Il prima esibizione si è tenuta alla Symphony Hall di Chicago nel Febbraio 2014. Il suo è un pubblico variegato e trasversale: dagli estimatori di musica colta ai giovani "metallari" e appassionati di rock, Giovanni Sollima conquista tutti. Nasce a Palermo da una famiglia di musicisti. Studia violoncello con Giovanni Perriera e Antonio Janigro e composizione con il padre Eliodoro Sollima e Milko Kelemen. Fin da giovanissimo collabora con musicisti quali Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Jörg Demus, Martha Argerich, Riccardo Muti, Yuri Bashmet, Katia e Marielle Labèque, Ruggero Raimondi, Bruno Canino, DJ Scanner, Victoria Mullova, Patti Smith, Philip Glass e Yo-Yo Ma. La sua attività - in veste di solista con orchestra e con diversi ensemble (tra i quali la Giovanni Sollima Band, da lui fondata a New York nel 1997) - si dispiega fra sedi ufficiali ed ambiti alternativi: Brooklyn Academy of Music, Alice Tully Hall, Knitting Factory e Carnegie Hall (New York), Wigmore Hall e Queen Elizabeth Hall (Londra), Salle Gaveau (Parigi), Accademia di Santa Cecilia a Roma, Teatro San Carlo (Napoli), Kunstfest (Weimar), Teatro Massimo di Palermo, Teatro alla Scala (Milano), International Music Festival di Istanbul, Cello Biennale (Amsterdam), Summer Festival di Tokyo, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, "?! Suoni delle Dolomiti", Ravello Festival, Expo 2010 (Shanghai), Concertgebouw ad Amsterdam.

Maurizio Sazio nasce a Catania il 1969, Architetto, Operatore Culturale, studia Teatro a Firenze presso 'Bottega Teatrale Vittorio Gassman' conseguendo il diploma di attore, dal 1993 si dedica alla Regia ed alla progettazione di laboratori mirati alla produzione di spettacoli teatrali. Nel 2005 con Arno Peck e Max Jacob fonda il gruppo musicale e teatrale degli 'Ncurunati. ALMA di SICILIA è un viaggio tra passato e presente, in cui si alternano colori, immagini, suoni che parlano d'amore e gioia, di arsura e miseria, di rivolta e protesta, di gioco e corteggiamento, di lamento e liberazione, là dove il sogno si mischia alla realtà, la leggenda alla storia. La direzione del progetto musicale e poetico 'Alma di Sicilia' va verso una musica (etnica - world music) , frutto della contaminazione fra stili diversi, capace di fondersi e supportare un recitar-cantando, tipico non solo del repertorio popolare siciliano. 'Alma di Sicilia' libera la musica della tradizione popolare siciliana da ossessioni filologiche o di genere, cercando di dar vita all'immensa varietà di emozioni, sentimenti, tensioni spirituali comuni a tutti gli uomini, indipendentemente dalla loro provenienza. L'Alma dello Spirito della Terra Siciliana, si dipana ad ogni 'passaggio' attraverso la musica, la parola e il canto, presentando mondi e modi, personaggi, colori, atmosfere; con l'intento di arrivare a liberare e donare il 'Canto', che diviene nutrimento identificativo di una Sicilianità pura e vera, che si fa 'linguaggio universale', comprensibile ai più al di là di ogni appartenenza.



I fondatori della band sono il fisarmonicista Daniele Tesaro e il pluri percussionista Giacomo Di Domenico a cui si sono uniti, attraverso l'apporto di idee ed esperienze personali, il cantante franco-algerino Davy Deglave, il chitarrista buzukista Gero Pitanza, il carismatico clarinettista Dario Compagna e il bassista programmatore e produttore, Roberto Ferreri.

Il suono dei Matrimia è uno straordinario e trascinate mix zingaro, balcanico, arabo, ebraico con influenze della chanson française, del jazz manouche, della musica mediterranea ma anche del reggae e del pop rock. Il nome Matrimia (in italiano Mamma Mia) è un'espressione molto usata in Sicilia che richiama qualcosa di emozionante e che lascia increduli, proprio come i loro concerti dal vivo in cui riescono a essere allo stesso tempo festivi e musicalmente sofisticati. Nel 2006 partecipano all'XI Festival di Musica Klezmer e Gypsy Vincoli Sonori a Pinerolo; nel 2007 suonano insieme alla celebre Kokani Orchestar; nel 2007, eseguono insieme a Giovanni Sollima, due brani per il concerto di chiusura della Festa della Forst a Palermo; suonano al Festival Internazionale Setè Sòis Sete Luas in Grecia e aprono i concerti di Roy Paci & Aretuska e Bandabardò. Il loro nuovo album edito da ITALIAN WORLD MUSIC, živili ("alla salute"), vede la collaborazione del contrabbassista olandese Marko Bonarius e del virtuoso violinista svizzero-siciliano Larsen Genovese e raccoglie due anni di esperienze e tournée in Italia, Francia, Belgio e Grecia, rappresentando perfettamente la capacità del gruppo di alternare in maniera non artificiosa, momenti di danza e allegria a momenti più pacati di ricerca musicale. živili vuole essere un brindisi alla musica e alla vita ma anche un augurio di dialogo e scambio tra culture e popoli diversi.

Nato a Palermo nel 1965, fin da giovanissimo ha intrapreso la carriera concertistica, distinguendosi in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Alterna la sua attività concertistica sia come pianista solista che come direttore d'orchestra, esibendosi in diverse città italiane ed europee, per conto di enti musicali come Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival internazionale di Ostatkof, San Pietroburgo e Mosca (Russia), Opera di Cluj (Romania), Orchestra Sinfonica di Aguascalientes (Mexico). È stato ospite in veste di direttore d'orchestra nelle due ultime stagioni del prestigioso "TaoArt" festival internazionale di Taormina (Italy). È stato assistente del Maestro Marco Balderi, con cui ha approfondito il repertorio lirico del bel canto Italiano. Dal 2004 al 2007 è stato per ben 4 volte in tournée in Messico dirigendo, i Carmina Burana di Karl Orff con l'orchestra sinfonica di Aguascalientes, l'integrale delle ouvertures di G. Rossini e altri programmi Sinfonici. Dal 2005 dirige in tournée in India con "Il Pescatore di Perle" di G. Bizet, 2008 con "Traviata" di G. Verdi, nel dicembre 2012 è programmata una ulteriore tournée con "Don Pasquale" di G. Donizetti. Fondatore della compagnia lirica "Opera in Piccolo", cura revisioni di opere liriche del grande repertorio operistico, passato e moderno, rivalutando anche opere desuete, adattando le stesse per l'esecuzione nei piccoli teatri di tradizione. Le ultime tournée lo hanno visto esibirsi in Siria, Russia e Austria, riscuotendo enorme successo di pubblico e critica. Dal 2011 ha collaborato con il festival Internazionale Palermo Classica in qualità di direttore d'orchestra e consulente artistico. È costantemente ospite in commissioni di concorsi internazionali lirici e pianistici. Attualmente ricopre l'incarico di Vice direttore presso Conservatorio "Arturo Toscanini" con sede a Ribera (AG), ed è direttore artistico della "Fondazione Teatro Luigi Pirandello di Agrigento" per la musica Lirica e sinfonica.



L'Orchestra Giovanile Mediterranea nasce a Palermo nel 2002 per volontà del direttore Alberto Maniaci e del pianista Giuseppe Pisciotta. Nel 2003 l'Orchestra ha inciso le musiche del cortometraggio "Giocattoli" del regista palermitano Daniele Bonfiglio. Le musiche sono state composte da Davide Campione ed Alberto Maniaci. Nel 2004 ha iniziato a diffondere nei comuni siciliani il progetto "Tribute to...", realizzando degli omaggi a Ennio Morricone, Burt Bacharach ed Astor Piazzolla. Nel 2005 l'Orchestra ha collaborato con l'armonicista jazz Giuseppe Milici approntando un repertorio dei più noti standard jazz. L'8 gennaio 2005, presso l'anfiteatro "Le Ciminiere" di Catania, l'Orchestra e il M^e Milici si sono esibiti all'interno della manifestazione televisiva di beneficenza "Isola di luce" patrocinata dall'associazione "Ibiscus" e presentata dal giornalista Salvo La Rosa. Nel 2005 l'orchestra ha inoltre partecipato al concerto - decennale dell'associazione "Kaleidos" di Palermo eseguendo in prima assoluta il tema principale della colonna sonora de "Il bell'Antonio" composto da Giovanni Sollima. Sempre con l'associazione Kaleidos, nell'ottobre del 2007, l'Orchestra ha realizzato l'opera lirica "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti riscuotendo favorevoli apprezzamenti dalla critica. Nel giugno e nel dicembre 2005 ha partecipato alle serate di beneficenza dal titolo "Dal Silenzio alla Luce" organizzate dall'Associazione "Quelli della rosa gialla" con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Palermo e della Pastorale della Cultura, realizzando eventi in prestigiose location siciliane e nei teatri Lelio, Bellini e Savio di Palermo. Sempre nello stesso anno l'Orchestra si è esibita presso il comune di Frazzanò (Me) e il comune di S. Angelo Muxaro (Ag), con il patrocinio dell'Assessorato Regionale "Beni Culturali". Oltre alla importante partecipazione presso la cattedrale di Palermo e presso la chiesa di S. Ernesto per numerosi eventi Natalizi in cooperazione con l'associazione "Cantiere Giovani", nel dicembre 2005 l'Orchestra si è esibita in due concerti di Natale a Villa S. Giovanni (RC), organizzati dall'ass. culturale "Ponti Pialesi".



Nato a Palermo il 26 giugno 1973, ha studiato presso il Conservatorio di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo sotto la guida dell'insegnante Melina Grillo, conseguendo il diploma di pianoforte nel luglio 1996 col punteggio di 10/10. Vincitore di una borsa di studio si è perfezionato in pianoforte presso il "Girton College" di Cambridge nell'agosto del 1999. Ha studiato composizione presso lo stesso Conservatorio con il Maestro Marco Betta. Fin dai primi studi musicali ha manifestato interesse oltre che per il pianoforte anche nei confronti di altri strumenti musicali quali la fisarmonica, la chitarra, le percussioni, ecc. La sua naturale predisposizione e la grande passione per la musica lo hanno portato a sperimentare diversi generi musicali.

È docente di fisarmonica e di prassi esecutiva e repertorio della musica popolare presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo, docente di fisarmonica dal 2002 presso la Scuola Popolare di Musica "The Brass Group" di Palermo. In qualità di docente ha svolto un corso di tecniche ed improvvisazione di fisarmonica e chitarra nell'ambito della musica popolare su incarico del Conservatorio di Musica di Palermo; vari laboratori di musica popolare presso numerose scuole medie statali; seminari sul dialetto siciliano e sull'utilizzo degli strumenti della tradizione popolare siciliana; un laboratorio di "Avviamento alle discipline delle arti e del teatro" organizzato dal Teatro Libero di Palermo. Con quest'ultimo ha collaborato per sei stagioni consecutive come compositore ed esecutore in scena delle musiche per sette opere teatrali andate in scena per numerosissime repliche (Attori in Fuga, Alkestis, Che Formidabile Bordello, la Gabbia, Don Giovanni, Santa Giovanna, Delitto e Castigo). Come fisarmonicista, per conto del Teatro Massimo di Palermo, ha partecipato all'opera "Vanessa" di S. Barber, al balletto "Amarcord" di Rota e al concerto di Elio e Le Storie Tese, come mandolinista ha partecipato all'opera "Moses und Aron" di Schönberg al Teatro Massimo di Palermo. Per il Teatro Biondo di Palermo ha partecipato in qualità di fisarmonicista all' "Opera da tre soldi" di B. Brecht e K. Weil, regia di Pietro Carriglio, andato in scena al Teatro Bonci di Cesena, al Teatro Impero di Marsala, al Teatro Regina Margherita di Caltanissetta, al Teatro della Corte di Genova, nei Teatri Biondo e Massimo di Palermo, al Teatro Verdi di Padova, al Teatro Morlacchi di Perugia, al Teatro delle Muse di Ancona, al Teatro Metropolitan di Catania, al Teatro Storch di Modena e al Teatro Eliseo di Roma.



Nato a Napoli il 7 settembre 1954, si diploma in Composizione presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma con Domenico Guàccero e presso il Conservatorio Rossini di Pesaro in Musica Corale e Direzione di Coro con Giuseppe Agostini. Docente presso il Conservatorio dell'Aquila, è considerato tra i più importanti compositori del nostro tempo. Ha avuto commissioni dalle massime istituzioni musicali internazionali tra cui: la S.D.R.Orchestra sinfonica della Radio di Stoccarda; la N.D.R. Orchestra sinfonica della Radio di Amburgo; la W.D.R. Radio di Colonia; la Köln Philharmonie; il Festival di Strasburgo; il Festival di Salisburgo; la BBC di Londra; l'Opera di Francoforte; l'Orchestre Philharmonique de Monaco; l'Opera di Montecarlo; la Oslo Philharmonic; La Filarmonica della Scala; il Teatro dell'Opera di Roma; il Teatro S.Carlo di Napoli; il Teatro Massimo di Palermo; la Fondazione Arena di Verona; l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma; il Festival di Schwetzingen; il Festival di Spoleto; l'Accademia Nazionale di S.Cecilia; la Cité International des Artes di Parigi; VIII Congresso Mondiale del Sassofono, Washington; la Fondazione Gulbenkian di Lisbona; l'Orchestra di Stato di S.Pietroburgo; il Teatro Bolscioi di Mosca; l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Praga; il Comitato Grande Giubileo del 2000, l'Orchestra Nazionale della Repubblica di Andorra, l'Auditorium Nazionale di Madrid.

Con l'Opera "Alice"(commissione RAI-Radiouno, Radiotre) ha vinto il Premio "Hondas" a Barcellona e il Premio speciale della critica al "Prix Italia". È stato scelto dalla Presidenza del Premio Nobel per la Pace per comporre insieme a Matzudaira, Menotti, Penderecki e Schnikte, la World Mass for Peace, eseguita a Oslo in occasione della consegna del Nobel.



SWING AUT CLUB è un progetto nato dall'unione dei lindy hoppers e dj della HAPPENINGSWING, gli artisti di COLLETTIVO DI BOTTEGA e dei musicisti della band SWING CAFE'.

L'obiettivo è quello di diffondere lo swing in tutte le sue forme e sfumature: la musica, il ballo, la cultura, la moda, attraverso la realizzazione di workshop, concerti, incontri, spettacoli e feste. I membri HAPPENINGSWING e COLLETTIVO DI BOTTEGA sono amanti del lindy hop e delle danze che l'hanno seguito e preceduto come il charleston e il vintage jazz. Provengono da diversi ambiti quali tango argentino, caraibici, circo contemporaneo, teatro e danza. Organizzano pratiche e lezioni settimanali. Una volta al mese coordinano workshop intensivi con maestri professionisti.

Il repertorio degli SWING CAFE' si basa sui classici dello swing e jazz europeo degli anni 30 e 40 quando i musicisti del vecchio continente incontravano le sonorità americane e le reinventavano miscelandole alla propria cultura.

Così è successo nei primi del novecento quando il chitarrista francese Django Reinhardt influenzato dalla musica French Gypsies e dal jazz americano diede origine alle basi del jazz moderno europeo.

Questa band è un omaggio al grande chitarrista che ha segnato un periodo importante nella storia del jazz e della musica francese dello scorso secolo.





ANTONIO CICERO & SESTETTO ARMONIA

ANTONINO CICERO Collabora con varie orchestre quali: l'orchestra sinfonica di Savona, orchestra del teatro Vittorio Emanuele di Messina, l' orchestra del Teatro lirico di Cagliari, l'orchestra della filarmonica di Oviedo (Spagna), l'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. E' primo fagotto dell'Accademia musicale Euterpe con la quale ha preso parte alla registrazione di un CD per la Scomegna di Torino ed ha conseguito numerosi primi premi Nazionali ed Internazionali. Svolge un'attività concertistica solistica e cameristica per Associazioni e Istituzioni Musicali. Ultimamente ha tenuto un recital per l'auditorium RAI di Palermo che ha riscosso consensi dalla critica. Da qualche anno si è dedicato alla didattica pubblicando un metodo basilare per piccoli allievi. Attualmente è fagotto solista della Hulencourt Soloists Chamber Orchestral di Brussell. "Tango del Angel", concerto del Sestetto Armonia, composto da fagotto e quintetto d'archi presenta un programma di musiche di Piazzolla. Uno spettacolo dedicato alla tradizione musicale del tango affrontando non solo Piazzolla, ma anche altri celebri autori del tango, Gardel, Troilo e sottogeneri musicali del tango quali il vals e la milonga. Lo spettacolo prevede anche una presentazione esposta dei pezzi suonati, inframmezzati da performance di tango danzato da ballerini professionisti. Dopo due anni di studio e di ricerca (musicale e di danza) Antonino Cicero realizza l'obbiettivo di suonare i pezzi di Piazzolla con tutto il groove che questo genere pretende. Il repertorio proposto non è il solito programma che si sente nelle sale da concerto per originalità e qualità. Nel Febbraio 2011 il sestetto ha realizzato il primo concerto "Tango del Angel" e iniziato la promozione presso teatri e associazioni musicali per una serie di date. Parallelamente ha cominciato anche la registrazione dei brani per la realizzazione di un CD ad Agosto del 2012 è stato invitato al festiva di Scansano classica ottenendo un riscosso successo.



TEAM

Manager Culturale & Direzione artistica

Maestro MARCO CORRENTI

artdirector@festivaldelleisole.it

Responsabile Pubbliche Relazioni

Dott. ALESSIO CORRENTI

info@festivaldelleisole.it

Consulenza alle Pubbliche Relazioni

FRANCO MUSOTTO

Pubbliche Relazioni

MARIA GIOVANNA MARTORANA GENUARDI

Pubbliche Relazioni

ALESSANDRA LIOTTA

Direttore Commerciale

DAVIDE SERUGHETTI

Responsabile Comunicazione & Web

GIUSEPPE RUSSO

giusepperusso.info@gmail.com

www.giusepperussowork.com

Comunicazione & Web

DOMENICO CILBRASI

domenicocilibrasi@gmail.com

www.studio43design.it

MARCO CORRENTI

Nasce a Palermo 09 giugno 1988,diplomatosi sotto la guida del maestro G.Sollima , intraprende da giovanissimo l'attività orchestrale vincendo audizioni in orchestre giovanili come: orchestra giovanile sinfonica siciliana mediterranea chamber orchestra. Ha suonato con le più grandi istituzioni quale 2013 teatro massimo di Palermo , eaos, teatro Pirandello Agrigento , teatro valle roma e vanta, vista la giovane età , di aver suonato con solisti di fama internazionale e sotto la bacchetta di grandi direttori quali: Giovanni Sollima, Valentina Lisitsa, Salvatore Percacciolo, Salvatore Accardo, John Neschling, Paul Badura Skoda, Ivo Pogorelich, Gunter Neuhold, Berry Douglas, Andrea Bacchetti,fossa. Nel 2012 ha svolto dei corsi regionali in qualità di docente presso la formalab "arte creativa musicale". Dall 2010 collabora con delle scuole per la divulgazione della musica tenera età ,nel territorio di Palermo e provincia , come musicista ed insegnante svolgendo numerosissime lezioni concerto direttore artistico del festival la zagara mostra mercato sita all' orto botanico,coordinatore artistico di numerose orchestre e festival nel panorama nazionale musicale quale Città di noto,Città di Messina,Città di Palermo Città di Agrigento. All' interno del festival sarà il manager culturale e il direttore artistico; si occuperà di Curare, coordinare, organizzare ed indirizzare progetti di eventi secondo determinati contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali, indicando protagonisti, caratteristiche, tematiche e modalità di svolgimento.



Attorno alla rassegna musicale “Festival delle Isole”, edizione 2014, verranno promosse tutta una serie di iniziative che permettano al turista di respirare l'aria del Festival non soltanto durante le serate dedicate ai concerti o alle performances, ma anche nel corso dell'intera giornata. Mostra di pittura, presentazioni di libri, cooking classes tenute da chef di spicco, mostre di fotografia di giovani talenti, sfilate di moda di designers emergenti, si alterneranno ad eventi gastronomici ed escursioni in barca a vela, facendo del “Festival delle Isole 2014” un evento di intrattenimento totale e costante nel corso di tutta la stagione estiva, nonché il polo culturale delle giovani espressioni artistiche siciliane. Di seguito sono riportati alcuni degli eventi che comporranno l'Around Festival.



MOSTRA “THE POP BAROCCO ITALIANO”
di Beatrice Feo Filangeri

AROUND FESTIVAL



TOUR DELLE ISOLE
escursioni in barca a vela "Bavaria"



PRESENTAZIONE LIBRO DI CUCINA
di Roberto Lombardo

1° CONCORSO INTERNAZIONALE

Il "Festival delle Isole 2014", non rappresenta solo un grande palcoscenico su cui si alteneranno nomi di chiara fama internazionale, ma anche un trampolino di lancio per giovani artisti, gruppi o ensemble. Attraverso il 1° Concorso Internazionale "Festival delle Isole", si darà "voce" a tutti quei musicisti e appassionati che popolano il territorio siciliano e non, che avranno la possibilità di esibirsi davanti agli occhi attenti di una giuria composta, oltre alle rappresentanze comunali, da esperti nazionali ed internazionali del settore musicale, rappresentanti di etichette discografiche, maestri d'orchestra, dal direttore artistico del Festival delle Isole M° Marco Correnti e da Iaia De Capitani, manager della rock band italiana più famosa al mondo: PFM - Premiata Forneria Marconi. A presiedere la Giuria sarà il M° Sergio Rendine.

Il bando di concorso e il form d'iscrizione sono consultabili al link

<http://www.festivaldelleisole.it/concorso/>

1° INTERNATIONAL MUSIC CONTEST

**festival
delle
isole**

17 JULY - 18 JULY | 2014

con il patrocinio di



REGIONE SICILIA



REGIONE SICILIANA
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



COMUNE DI
FAVIGNANA

partners



Collegium Ars Musica



media partners



con il sostegno di



in collaborazione con



Très Jolie



PARTNERS



festival delle isole

17 JULY – 6 SEPT | 2014

www.festivaldelleisole.it

info@festivaldelleisole.it