

Sindaco

LE CIFRE. Il festival ha registrato 100 mila presenze, di cui 30 mila turisti. Nei 4 week end di ottobre aperti al pubblico 60 luoghi e 100 eventi.

Record di visitatori per «Le Vie dei Tesori» Palazzo Alliata è il monumento superstar

Il palazzo nobiliare di piazza Borsa ha superato le Carceri dell' Inquisizione. La curatrice Laura Anello: «Per i cittadini si è trattato di un percorso di riappropriazione degli spazi della cultura, per i turisti, un' occasione unica di scoprire angoli nascosti della città».

Simonetta Trovato ...Palazzo Alliata di Villafranca batte le Carceri dell' Inquisizione, 7425 a 5200. Numeri a parte, il successo dell' ottava edizione de Le Vie dei Tesori è andato tranquillamente al di là di ogni bella aspettativa: 100.000 partecipanti, di cui 30.000 turisti.

E gli ideatori, un pool capitanato dalla giornalista Laura Anello, adesso tirano le somme e promettono di mettersi al lavoro sulla prossima edizione che sarà pronta entro febbraio: i saloni di Palazzo Alliata, il fumoir e la sala del tè - che tra l' altrosaranno aperti anche oggi e domani dalle 10 alle 18, con il complesso dello Steri, la cripta delle Repentite, Mercurio, la cupola della chiesa del SS. Salvatore (dalle 10 alle 16), la Catena (oggi 10-18, domani 14-18) - sono stati quelli più amati dal pubblico, seguiti dalle carceri dell' Inquisizione; poi venivano le catacombe dei Cappuccini (4.250 visitatori), la cupola di SS. Salvatore (3.922), Porta Felice (3.350), l' oratorio della Carità di San Pietro (3.150), Palazzo Asmundo (2.960), il Miqveh (2.800), lo Steri (2.550), le catacombe di Porta D' Ossuna (2.300).

Ma è interessante notare che, a differenza di altre rassegne, Le Vie dei tesori è anche produttiva: i carnet da 10 euro per le visite (adocchiati e acquistati dagli alberghi che li hanno smistati ai loro ospiti), hanno fruttato quasi 700.000 euro che, al di là dei campionamenti dell' OTIE (osservatorio turistico sulle isole europee), sono una gran bella cifra per chi vorrebbe investire sulla città, in barba a chi qualche anno fa predicava che «con la cultura non si mangia». Il Festival, nato in seno all' Università, aggiornato e maturato nei suoi otto anni di vita, nei quattro fine settimana di ottobre, ha aperto 60 luoghi, ha proposto 80 passeggiate e 100 eventi tra talk, mostre, concerti, spettacoli, incontri, quest' anno allargati anche al Palermitano, con la collaborazione di 250 volontari, soprattutto studenti dell' Ateneo.

Un successo di cui far tesoro, nell' ottica dell' onnipresente destagionalizzazione, e che forse è anche il

34 Cronaca di Palermo

Record di visitatori per «Le Vie dei Tesori» Palazzo Alliata è il monumento superstar

LE CIFRE. Il festival ha registrato 100 mila presenze, di cui 30 mila turisti. Nei 4 week end di ottobre aperti al pubblico 60 luoghi e 100 eventi



Il palazzo nobiliare di piazza Borsa ha superato le Carceri dell' Inquisizione. La curatrice Laura Anello: «Per i cittadini si è trattato di un percorso di riappropriazione degli spazi della cultura, per i turisti, un' occasione unica di scoprire angoli nascosti della città».

Simonetta Trovato ...Palazzo Alliata di Villafranca batte le Carceri dell' Inquisizione, 7425 a 5200. Numeri a parte, il successo dell' ottava edizione de Le Vie dei Tesori è andato tranquillamente al di là di ogni bella aspettativa: 100.000 partecipanti, di cui 30.000 turisti.

E gli ideatori, un pool capitanato dalla giornalista Laura Anello, adesso tirano le somme e promettono di mettersi al lavoro sulla prossima edizione che sarà pronta entro febbraio: i saloni di Palazzo Alliata, il fumoir e la sala del tè - che tra l' altrosaranno aperti anche oggi e domani dalle 10 alle 18, con il complesso dello Steri, la cripta delle Repentite, Mercurio, la cupola della chiesa del SS. Salvatore (dalle 10 alle 16), la Catena (oggi 10-18, domani 14-18) - sono stati quelli più amati dal pubblico, seguiti dalle carceri dell' Inquisizione; poi venivano le catacombe dei Cappuccini (4.250 visitatori), la cupola di SS. Salvatore (3.922), Porta Felice (3.350), l' oratorio della Carità di San Pietro (3.150), Palazzo Asmundo (2.960), il Miqveh (2.800), lo Steri (2.550), le catacombe di Porta D' Ossuna (2.300).

Ma è interessante notare che, a differenza di altre rassegne, Le Vie dei tesori è anche produttiva: i carnet da 10 euro per le visite (adocchiati e acquistati dagli alberghi che li hanno smistati ai loro ospiti), hanno fruttato quasi 700.000 euro che, al di là dei campionamenti dell' OTIE (osservatorio turistico sulle isole europee), sono una gran bella cifra per chi vorrebbe investire sulla città, in barba a chi qualche anno fa predicava che «con la cultura non si mangia». Il Festival, nato in seno all' Università, aggiornato e maturato nei suoi otto anni di vita, nei quattro fine settimana di ottobre, ha aperto 60 luoghi, ha proposto 80 passeggiate e 100 eventi tra talk, mostre, concerti, spettacoli, incontri, quest' anno allargati anche al Palermitano, con la collaborazione di 250 volontari, soprattutto studenti dell' Ateneo.

Un successo di cui far tesoro, nell' ottica dell' onnipresente destagionalizzazione, e che forse è anche il

Se la memoria diventa digitale: ecco l'archivio della Accascina

La biblioteca Accascina, diretta da Maria Concetta Di Nicola, con il titolo di "Biblioteca Digitale", ha lanciato un progetto di digitalizzazione dell'archivio storico della biblioteca. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la biblioteca di Palermo e ha permesso di digitalizzare e rendere disponibili online oltre 700 volumi di testi, tra cui opere di autori palermitani e siciliani. L'archivio è stato organizzato in modo da facilitare la consultazione e la ricerca dei documenti. Le opere sono suddivise in categorie e sono disponibili in formato PDF. Il progetto è stato finanziato dalla biblioteca Accascina e dalla biblioteca di Palermo.

CINEMA

Andiamo a quel paese

Il film "Andiamo a quel paese" di Giuseppe Ferrara, presentato in anteprima a Palermo. Il film racconta la storia di un gruppo di giovani palermitani che si battono per la difesa dei loro spazi e della loro cultura.

COMEDIA ITALIANA

Il film "Comedia Italiana" di Giuseppe Ferrara, presentato in anteprima a Palermo. Il film racconta la storia di un gruppo di giovani palermitani che si battono per la difesa dei loro spazi e della loro cultura.

Guardiani della Galassia

Il film "Guardiani della Galassia" di James Gunn, presentato in anteprima a Palermo. Il film racconta la storia di un gruppo di giovani palermitani che si battono per la difesa dei loro spazi e della loro cultura.

Doraemon

Il film "Doraemon" di Hiroshi Tasaka, presentato in anteprima a Palermo. Il film racconta la storia di un gruppo di giovani palermitani che si battono per la difesa dei loro spazi e della loro cultura.

FARMACIE

Elenco delle farmacie presenti nella zona di Palermo, con i nomi e gli indirizzi.



<-- Segue

Sindaco

caso di cominciare a sostenere da parte delle istituzioni, che finora hanno collaborato sì, ma senza sovvenzionare nulla. Ieri a tirare le somme sono accorsi il sindaco Leoluca Orlando, i due neo assessori regionali ai Beni culturali Antonio Purpura, e al Turismo, Cleo Li Calzi, a fianco del delegato del rettore, Gianfranco Marrone e a Bernardo Tortorici, presidente degli Amici dei Musei, che hanno incanalato i visitatori. «Per i cittadini si è trattato di un percorso di riappropriazione degli spazi della cultura - dice la curatrice, Laura Anello - Per i turisti, un'occasione unica di scoprire gli angoli nascosti della città».
(*SIT*)

